

El Podcast de Unlimited Spanish

008-Ver, mirar y contemplar. ¿Mu¿vete!

Este es el podcast de Unlimited Spanish, con ñscar. Episodio 8.

¿Hola a todos! Quiero ayudarte a hablar espa¿ol fluidamente. Hablar espa¿ol es m¿s f¿cil de lo que parece.

En este episodio:

- Analizar¿ las palabras: ver, mirar y contemplar.
- La mini-historia
- Y por ¿timo, la pregunta: El movimiento f¿sico y el aprendizaje.

VER, MIRAR Y CONTEMPLAR

De acuerdo. ¿Empecemos! Hoy me gustar¿ hablar de diferentes maneras de expresar lo que "podemos hacer con los ojos".

Por tanto, hoy hablar¿ de ver, mirar y contemplar.

Para "ver" algo, solo necesitas los ojos. Es algo m¿s f¿sico. Simplemente ves. Por ejemplo, puedes decir: "no veo nada con estas gafas", "Est¿ oscuro, no veo" o "veo un coche a lo lejos", etc.

"Mirar" ya es diferente a "ver". Cuando miras tienes focalizada tu mente en algo. Pones tu atenci¿n en algo. Es lo que haces cuando quieres conocer o entender algo visualmente.

Con "contemplar" inviertes un tiempo y energ¿a en reflexionar y entender m¿s profundamente lo que miras. Podemos decir que es m¿s profundo, m¿s incluso filos¿fico.

Vamos a poner un ejemplo para entenderlo mejor:

En una pared, puedes ver un cuadro. Simplemente sabes que hay un cuadro en la pared. No tienes inter¿s en el cuadro, pero sabes que hay uno porque lo ves. No obstante, si te resulta interesante, puedes mirar el cuadro. Quiz¿s los colores, los detalles son atractivos. Es una visi¿n no profunda del objeto. Por ¿timo, puedes contemplar el cuadro por largo tiempo, pensando en el significado que el autor quiere transmitir.

Hay un dicho, una frase hecha que dice: "Todos ven, muchos miran, muy pocos contemplan".

Vaya, creo que hoy estoy muy filos¿fico ¿no?

LA MINI-HISTORIA: EL COMPRADOR DE CUADROS.

Bueno, ahora vamos a hacer la mini-historia. Voy a decir frases. Para cada frase voy a hacer preguntas y pausas. Intenta contestar con respuestas cortas cada pregunta. No te preocupes, son muy fáciles.

Antonio vio muchos cuadros en una galería de arte.

¿Vio Antonio pocos cuadros?

No. Antonio no vio pocos cuadros. Él vio muchos cuadros.

¿Vio pocos o muchos?

Muchos. Él vio muchos cuadros en una galería de arte.

¿Dónde vio Antonio muchos cuadros?

En una galería de arte. Él vio muchos cuadros en una galería de arte.

¿Una galería de qué?

De arte. Una galería de arte.

¿Quién vio muchos cuadros?

Antonio. Antonio vio muchos cuadros.

Antonio vio pocos cuadros, ¿verdad?

No, no pocos. Muchos. Él vio muchos cuadros.

Antonio contempló un cuadro durante siete horas .

¿Que contempló Antonio?

Un cuadro. Antonio contempló un cuadro.

¿Contempló Antonio un cuadro o una mujer?

Un cuadro. Antonio contempló un cuadro durante 7 horas.

¿Contempló Antonio un cuadro durante siete minutos?

No. Antonio no contempló un cuadro durante siete minutos. Él contempló un cuadro durante 7 horas.

¿Qué contempló Antonio?

Un cuadro. Él contempló un cuadro.

¿Quién contempló un cuadro?

Antonio. Antonio contempló un cuadro.

¿Qué hizo Antonio? ¿Ver, mirar o contemplar?

Contemplar. Él contempló un cuadro. Él no vio el cuadro y tampoco miró el cuadro. Lo contempló.

Antonio decidió comprar el cuadro por un millón de euros.

¿Decidió él comprar algo?

Sí. Él decidió comprar el cuadro.

¿Quién decidió comprar el cuadro?

Él, Antonio. Antonio decidió comprar el cuadro por un millón de euros.

¿Qué decidió Antonio?

Comprar el cuadro. Él decidió comprar el cuadro.

¿Qué compró Antonio?

El cuadro.

¿Decidió Antonio comprar el cuadro por 10 euros?

No, no. Por diez euros no. Él decidió comprar el cuadro por 1 millón de euros.

¿Por cuánto dinero decidió Antonio comprar el cuadro?

Por un millón de euros. Antonio decidió comprarlo por un 1 millón de euros.

¿Por cuánto? ¿Por 20 millones?

No, no. Por veinte no. Por un millón de euros.

¿Qué decidió comprar?

Un cuadro. Antonio decidió comprar un cuadro.

El director de la galería, después de mirar el cuadro dijo: "¡Es un cuadro magnífico!".

¿Dijo el director de la galería "mmmm...es un cuadro malo"?

No. Él no dijo eso. El director dijo que era un cuadro magnífico.

¿Qué dijo el director sobre el cuadro?

Que era un cuadro magnífico. El director, después de mirar el cuadro, dijo que era magnífico.

¿Qué miró el director? ¿El cuadro o Antonio?

El cuadro. El director miró el cuadro. Él no miró a Antonio.

¿Según el director, como era el cuadro? ¿Magnífico?

Sí. El cuadro, según el director, era magnífico.

Antonio dijo: "No, no me gusta el cuadro, me gusta el marco!"

¿Quién dijo algo? ¿Antonio o el director?

Antonio. Antonio dijo algo. El director no dijo nada.

¿Dijo Antonio que le gustaba el cuadro?

No. No dijo eso. Antonio dijo que le gustaba el marco, no el cuadro.

¿Qué le gustaba a Antonio?

El marco. Él le gustaba el marco, no el cuadro.

¿Qué le gustaba a Antonio? ¿El marco o el cuadro?

El marco. A Antonio le gustaba el marco. Él compro el cuadro con el marco. A Antonio no le gustaba el cuadro. Le gustaba el marco.

¡Perfecto! Este es el fin de esta mini-historia. Te recomiendo escuchar varias veces la mini-historia. Puedes hacer pausa después de cada pregunta. Recuerda, lo importante es escuchar mucho y relajarte. No pasa nada si parece un poco difícil al principio, es normal.

Puedes conseguir el texto del audio en

www.unlimitedspanish.com/podcast

LA PREGUNTA

Ahora pasamos a la pregunta. La pregunta de hoy es:

¿Cómo afecta el movimiento físico al aprendizaje?

Bien. Esto es importante. Pero primero de todo, ¿qué es lo que piensas cuando te imaginas a alguien estudiando español? Quizás sentado en una silla, con libros en la mesa y concentrado. Para mí eso es la típica imagen tradicional de estudiante. Aprender de forma aburrida y estática.

Ahora imagina que tienes un curso de español como el de Unlimited Spanish en tu móvil. Puedes ir a cualquier parte y escuchar el curso cuando quieras. Por ejemplo, al caminar o correr. Escuchas las preguntas de las mini-historias y respondes. No estás sentado delante de libros. Aprendes mientras te mueves.

¿Por qué es importante moverte? Porque la sangre circula más rápido, y llega más al cerebro. El cerebro está más despierto y puede asimilar mejor el aprendizaje. Es importante entender esto. Si estás caminando, tu cerebro puede aprender mejor que sentado delante del ordenador o un libro.

Esto no quiere decir que no puedas estar sentado, pero vale la pena pensar que el aprendizaje es algo más dinámico.

En mi caso, aprendí mucho inglés cuando caminaba y corría. Tengo una perra, y tengo que ir con ella a caminar. Es bueno para ella, y también para mí. Así que, cuando caminaba con ella, escuchaba como mínimo una hora al día. Aprendí mucho y también hice ejercicio!

En resumen, intenta incorporar una parte de tu aprendizaje a tu ejercicio, como caminar. Ayudar a tu cuerpo y tu cerebro.

De acuerdo! Este es el fin de este episodio. Como siempre estoy contento y feliz de poderte ayudar con el español.

Puedes conseguir la transcripción en:

www.unlimitedspanish.com/podcast

Por favor, puedes comentar en el podcast? Es importante tu opinión!

Un saludo bien grande y hasta pronto!

Quieres saber más? Consigue gratis "Los 5 Pilares para aprender español" + lecciones gratuitas:

Do you want more? Get for free "The 5 Pillars for learning Spanish" + free lessons at:

www.unlimitedspanish.com



www.unlimitedspanish.com